

Índice general

	Pág.
Preliminar: limitadas fuentes para conocer un momento fundamental	9
1. La Gran Colombia: un drama constitucional en cuatro actos.....	13
2. Acto primero: del Casanare hasta Angostura, la compleja ruta para crear un país	15
2.1 La Constitución de Venezuela	27
2.2 La Ley Fundamental de la República de Colombia.....	30
2.3 Administrar una República provisional.....	36
3. Acto segundo: la de Villa del Rosario de Cúcuta, una Constitución fundacional y efímera	43
3.1 La sede. Una localidad remota y casi una aldea	44
3.2 La conformación del Congreso	46
3.3 Un Congreso de instalación muy accidentada	49
3.4 El desarrollo del Congreso	54
3.5 Un drama menor: vida, pasión y muerte de Nariño en el Congreso	60
3.6 Perfil intelectual de los diputados constituyentes.....	67
3.7 Las fuentes ideológicas que nutrieron los debates	71
3.8 Un Congreso en medio de muchas penalidades	79
3.9 La Ley Fundamental, la primera obra del Congreso	89
3.10 La Constitución, obra primordial del Congreso.....	98
3.11 Un Congreso constituyente, pero también legislador.....	111
3.11.1 La ley de libertad de partos	112
3.11.2 Promover la educación para salir de las tinieblas	116
3.11.3 La hacienda pública, otra prioridad.....	121
3.11.4 La libertad de opinión e imprenta	126
3.11.5 La ciudad capital de la nueva República	128
3.11.6 Otras cuestiones objeto de legislación	129
3.12 Un Congreso, además de constituyente y legislador, también electoral	133
4. Acto tercero: destino de la Constitución de Villa del Rosario de Cúcuta.....	141
4.1 El reconocimiento internacional de Colombia	142
4.2 Fisuras en el proyecto constitucional	145

4.3	Convención de Ocaña de 1828: comienzo de una profunda crisis constitucional	151
4.4	Hacia la dictadura	162
4.5	Un disparate llamado monarquía	170
5.	Acto cuarto: la Constitución de 1830, el canto del cisne	175
	Epílogo	185
	Anexo	191
	Diputados que asistieron y sus provincias	191
	Bibliografía	195
	Fuentes primarias	195
	Webgrafía	197
	Fuentes secundarias	197